

Hoofdpijnen beleidsplan 2023 – 2027

Onder de naam DeJongDeJongPlus trekken de orgelbroers Euwe en Sybolt de Jong meer registers open. Door samenwerkingsverbanden aan te gaan met zangers, instrumentalisten, dichters en (trapeze-) dansers presenteren beiden het orgel voor een breder publiek.

In de periode 2023-2027 produceert de stichting gemiddeld twee evenementen waarbij Euwe en Sybolt zich omringen met (inter)nationale topmusici, dichters en verhalenvertellers. Samen brengen ze op prachtige locaties in de provincie Groningen (waaronder de stad Groningen) en Drenthe originele programma's rondom Groningse en Drentse thema's.

Activiteitenverslag 2025

Presentatie boek en CD

Zondag 16 november was het feestelijke slotakkoord van het project *Bach vierhandig*. In een uitverkochte Martinikerk in Groningen werd de tiende en laatste Bach-CD gepresenteerd met arrangementen van cantatedelen voor orgel vierhandig én het boek *Vier handen, één brein*. Sander Zwiép, bekend van het radioprogramma *Maatwerk* op NPO Klassiek, lichtte het programma toe. Het publiek kreeg een dwarsdoorsnede van de tien cd's te horen en het ensemble DeJongDeJongPlus (Laurens Armishaw, Rienk de Jong, Dennis van der Veen, Elbert de Jong) zong onder meer koralen van Bach en de Folk Song *Danny Boy*, deels begeleid door de broers op kofferharmoniums.



Media

Elsbeth Gruteke sprak voor de podcast *Alle registers open* uitgebreid met Euwe en Sybolt de Jong in de Petruskerk in Leens. Hier te beluisteren <https://youtu.be/ltG1vd0MmKw?si=iitXsz1Jk4Qwq7tt>

Op 7 november stond een interview door Job Schaik in Dagblad van het Noorden met de kop:

Euwe (69) en Sybolt de Jong (64) stoppen met Bach-project en gaan verder met jong talent.

Joost van Beek schreef voor De orgelvriend een lovende recensie van het boek *Vier handen, één brein: een prettig geschreven, informatief en leerzaam boek, waaraan veel (orgel)muziekliefhebbers het nodige plezier zullen beleven.*

DeJongDeJongverJongt

Na twintig jaar opnames voor het Bach-project en talloze concerten beginnen Euwe en Sybolt de Jong aan een nieuw project: DeJongDeJongverJongt: jong orgeltalent stimuleren, inspireren en een podium geven.



De broers arrangeren composities uit de barok om deze vervolgens samen met jonge organisten op te nemen in de Petruskerk van Leens. Jeugdig talent (12-18 jaar) wordt opgeroepen zich aan te melden voor het spelen van de solopartijen. Via audities worden talenten door een jury van bekende professionele organisten geselecteerd die mogen soleren op het koororgel van Mense Ruiter uit 1982. De broers spelen de gearrangeerde orkestpartijen met z'n tweeën op het Hinsz-orgel uit 1733. Hun missie: het stokje doorgeven.

Realisatie

Om kerk- en orgelhuur, audities en concerttour te financieren is stichting DeJongDeJongPlus een crowdfunding-actie begonnen. Eind december is de crowdfundingcampagne via Voordekunst succesvol afgesloten. In 2026 kan DeJongDeJongverJongt van start.

Bedrijfsvoering en financiën

De stichting heeft geen winstoogmerk, geen structurele inkomsten en werkt op projectbasis. De financiering van de projecten wordt gedekt door de inkomsten uit kaartverkoop in combinatie met bijdragen van fondsen en overheden. Deze worden louter ingezet om de culturele projecten mogelijk te maken.

De kernorganisatie van de stichting bestaat uit Euwe en Sybolt de Jong. Zij voeren de dagelijkse leiding van de stichting onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Beloningsbeleid

Het bestuur ontvangt voor de verrichte werkzaamheden geen vergoedingen of honoraria.

De honoraria van musici en organisatie die de stichting bij haar projecten betreft, zijn gebaseerd op de voorwaarden van het Sena Performers Fonds.

<https://sena.nl/nl/muziekmakers/fondsen/sena-performers-fonds>

Voor de salarislasteren van het kernteam van artistiek en zakelijk leider wordt eveneens uitgegaan van deze

voorwaarden

Bestuur

Mr. Reinder van der Molen – voorzitter

Drs. Annette Timmer – secretaris

Mr. Bouwe Krijgsheld – penningmeester